

〔大正前期の宝飾文化産業史 参考文献一覧〕

- 1 『貴金屬製品の民間検定開設とその前後』  
山本勇二 徳力本店 1972年  
(『ジュエリーに用いられる貴金屬類の責任  
マーク制度に関する調査研究』所収 日本ジ  
ュエリー協会 1992年)
- 2 『日本の宝飾文化史』  
露木宏 東京美術 2019年
- 3 『日本囊物史(復刻)』  
井戸文人 思文閣 1974年
- 4 『日本衣服史』  
増田美子 吉川弘文館 2010年
- 5 『朝日新聞の記事に見る奇談珍談巷談「明治」』  
朝日新聞社(朝日文庫) 1998年
- 6 『ミキモト／真珠王とその宝石店100年』  
KILA編集部 徳間書店 1993年
- 7 『目でみる大正時代・下』  
図書刊行会 1986年
- 8 『梨本宮伊都子妃の日記』  
小田部雄次 小学館 1992年
- 9 『すぐわかる ヨーロッパの宝飾芸術』  
山口遼 東京美術 2005年
- 10 『寶石學』  
久米武夫 風間書房 1953年
- 11 『宝石―神秘と伝説』  
中村善吉 ダヴィット社 1961年

- 12 『「全国玉石」40年の軌跡』  
全国玉石卸商協同組合 1992年
- 13 『寶石誌』  
鈴木敏 和田維四郎 1916年
- 14 『宝石百年』  
中村善吉 若葉倶楽部 1966年
- 15 『JEWELS』  
尚美堂 1970年
- 16 『わが組合史』  
「わが組合史」編輯委員会 東京貴金属工業  
品卸商業協同組合 1967年
- 17 「鏝のあゆみ(5)」  
宝石と貴金属工業No.177  
宝石出版社 1979年
- 18 『指輪の文化史』  
浜本隆志 白水社 1999年
- 19 『真珠産業史』  
真珠新聞社 日本真珠振興会 2007年
- 20 『ジュエリーコーディネーター検定3級』  
日本ジュエリー協会 2013年
- 21 『御木本幸吉』  
大林日出雄 吉川弘文館 1971年
- 22 『御木本真珠発明100年史』  
御木本真珠発明100年史合同編纂委員会  
ミキモト 1994年

- 23 『真珠の発明者は誰か?』  
久留太郎 勁草書房 1987年
- 24 『真珠の世界史』  
山田篤美 中央公論新社 2013年
- 25 「大正期を代表する装身具製造業者」  
中島朋子 東海大学紀要文化社会学部第1号  
2019年
- 26 『和装小物のお洒落』  
世界文化社(家庭画報特選) 1994年
- 27 『MIKIMOTO SINCE 1893』  
高村秀三 柏書店松原(季刊ジュエリースタ  
イリング臨時増刊号) 1983年
- 28 『広告で語る天賞堂と銀座の100年』  
「広告で語る天賞堂と銀座の100年」編集  
委員会 天賞堂 1979年
- 29 『太陽』no. 132(特集・大正時代)  
平凡社 1974年
- 30 『精工舎史話』  
平野光雄 精工舎 1968年
- 31 『近世日本世相史』  
斎藤隆三 博文館 1928年
- 32 『寶石辞典』  
久米武夫 丸善 1936年
- 33 『三代目松村伊助回想記』  
松村正裕 松村金銀店 1980年

- 34 『ダイヤモンド』  
岩田哲二郎 山崎商店出版部 1923年  
(復刻版 田中貴金屬シユエリー 2011  
年)
- 35 『宝石の知識』  
塚田虎勝 徳間書店 (趣味と実用のシリーズ)  
1968年
- 36 『値段史年表明治・大正・昭和』  
朝日新聞社 1988年
- 37 『東京おぼえ帳』  
平山蘆江 ウエッジ(ウエッジ文庫) 200  
9年
- 38 『青山雑記』  
伊東廣司 2014年
- 39 『フラチナの魅力』  
渡部行 日本工業新聞社 1985年
- 40 『恋愛と贅沢と資本主義』  
ヴェルナー・ゾンバルト 講談社(講談社学術  
文庫) 2005年
- 41 『有閑階級の理論』  
ソースタイン・ヴェブレン 筑摩書房(ちくま  
学芸文庫) 2016年
- 42 『キモト装身具100年史』  
創業100周年実行委員会(社史編纂担当) ミ  
キモト装身具 2008年
- 43 『ダイヤモンド』  
松井英一 実業之日本社 1977年

- 44 「鍔のあゆみ(4)」  
宝石と貴金屬工芸No.176  
宝石出版社 1978年
- 45 『ダイヤよ光れ―浜田義光の半生記』  
日本工業新聞産業情報センター 東京ダイヤ  
モンド工具製作所 1982年
- 46 『日本登録商標大全 第7輯上』  
東京書院 1915年
- 47 『ダイヤモンドと銀座』  
ダイヤモンドと銀座制作委員会 小学館 2  
012年
- 48 『演歌師の生活』  
添田知道 雄山閣(生活史叢書) 1994年
- 49 『賢治博物誌』  
板谷英紀 れんが書房新社 1982年
- 50 『夢を食いつづけた男』  
植木等 朝日新聞社(朝日文庫) 1992  
年
- 51 『画報日本近代の歴史8 民本主義の潮流』  
日本近代史研究会 三省堂 1980年
- 52 『輝きの世紀』  
御木本真珠発明100年史合同編纂委員会  
1993年
- 53 『ジエードと商品知識十対三(第一巻)』  
高輪二猿 ジエードクラブ(長尾喜二) 19  
53年

- 54 『あなたの宝石』  
 巽忠春 徳間書店（リビングライブラリー）  
 1962年
- 55 『日本真珠産業論』  
 丹下孚 真珠新聞社 1986年
- 56 『珊瑚―海の宝石その魅惑―』  
 小菅貞男 福屋 1987年
- 57 『水島玉飾史』  
 篠原方泰 甲府商工会議所 1968年
- 58 『人造中及模造品の研究』  
 井口豊八郎、他 太陽堂書店 1932年
- 59 『貴金屬百話』  
 山本勇二 日本貴金屬時計新聞社 1958年
- 60 「貴金屬装身具100年の歩み」  
 季刊工業レアメタルNo.59 アルム出版 1975年
- 61 「鍔のあゆみ(6)」  
 宝石と貴金屬工芸 No. 178  
 宝石出版社 1979年
- 62 『メタルのジュエリークラフト』  
 三木稔、他 美術出版社 1982年
- 63 『メッキ語源考』  
 高濱二郎 日本メッキ協会（メッキ読本）  
 950年 1
- 64 『近代日本の身装文化』  
 高橋晴子 三三社 2005年

- 65 『櫛かんざし』(岡崎智子コレクション)  
紫紅社 1989年
- 66 『櫛・かんざし』(田村コレクション)  
京都書院(京都書院アーツコレクション) 1  
997年
- 67 『大正のきもの』  
近藤富枝 民族衣裳文化普及協会 1980  
年
- 68 『東京百事流行案内』  
大川新吉 1893年  
(『日本近代思想体系23 風俗 性』所収岩波  
書店 1990年)
- 69 『日本家庭百科事彙』  
芳賀矢一、他 富山房 1906年
- 70 『よくわかる日本の装身具』  
露木宏、宮坂敦子 東京美術 2020年
- 71 『風姿抄』  
白洲正子 世界文化社 1994年
- 72 『博多大正世相史』  
井上精三 海鳥社(海鳥ブックス) 1987  
年