

ジュエリー文化史研究会からのお知らせ—373—

2018.11.21

◎展覧会情報—「Jewelry: The Body Transformed」展

角元弥子さんより

2月24日まで、ニューヨークのメトロポリタン美術館で『Jewelry: The Body Transformed』が開催中です。

図録だけ購入したのですが、興味深い内容だったので会員の皆様にお勧めします。

時代・地域を横断して、人間の身体とジュエリーの関係ごとに6つのテーマで提示しており、多くの人にとって、人間にとってのジュエリーの深い意味とその多様性を発見するきっかけになる、21世紀らしい展示会だと思います。

6つのテーマのうちのひとつ「The Alluring Body」に江戸時代の櫛・かんざしがあります。図録では品物だけでなく、実際の使われ方を錦絵で見せており、当時の江戸でそれらがどのような意味を持っていたのか丁寧に解説されていました。

こちらで展示テーマと展示品リストを見ることができます。

<https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2018/jewelry>

図録『Jewelry: The Body Transformed』は発売中です。

(Amazon.co.jpでも購入可)

<https://goo.gl/jMDMBB>

Amazon.co.jp

<https://goo.gl/Lvg68J>

ジュエリー文化史研究会

<http://www.j-bunka.jp/>