

ジュエリー文化史研究会からのお知らせ - 25 -

2013.8.31

第3回 A グループゼミ補足など

露木 宏

私も勉強になった第3回 A グループゼミです。

象牙の櫛と笄と思っていたものが鹿の角（つの）であったり、
めのうの玉簪であると思っていたものがガラスであったり、
いろいろ勉強になりました。

蒔絵櫛の材質についての質問には間違ったことを言ったようです。
黄楊（つげ）も蒔絵の材料として使われていたようです。
また「タガヤサン（鉄刀木）」は輸入材（唐木）です。

それにしても「木」は、難しいですね。
何かいい資料があったら教えてください。

ジュエリー文化史研究会

<http://www.j-bunka.jp/>

このメールアドレス(j-bunka@jj-craft.com)には返信できません。
返信の必要のある方は、以下のアドレスにメールを送ってください。

日本宝飾クラフト学院 info@jj-craft.com

幹事戸倉博之 spina@precious-chroma.com