

ジュエリー文化史研究会からのお知らせー148ー

2015.6.8

◎指輪・耳飾りゼミの受付は6月15日(月)から

ー露木 宏

予告済みの、9月26日から始まる世界の装身具ハンドリングゼミは、指輪だけでなく耳飾りも加え、「世界の装身具ハンドリング指輪・耳飾りゼミ」

(略称：指輪・耳飾りゼミ)としました。

概要は次のとおりです。

日程 9月26日 12月5日 1月30日 3月19日 6月18日
全5回、いずれも土曜日、時間は2時半～5時

テキスト 「神々の宿る銀ー世界の伝統装身具図鑑」(織研新聞社)
学院1Fでも取り扱っています

1回のハンドリング

30作品前後 5回合計で約150作品。テキストに載っているすべての指輪・耳飾りをハンドリングします(進行具合を見ながら、本に出ていない指輪・耳飾りも取り上げます)

進行

東アジア(中国、中国南部、韓国)→ヒマラヤ地域(チベット、ネパール)
→東南アジア(タイ、ラオス、ミャンマー、インドネシア)→南アジア(インド、パキスタン)→中央アジア(トルクメニスタン、ウズベキスタン、タジキスタン、カザフスタン)

→西アジア(イラン、サウジアラビア、オマーン、イエメン)→北アフリカ(スーダン、モロッコ、アルジェリア、モーリタニア、マリ、ニジェール)
→ヨーロッパ(ブルガリア)→南北アメリカ(アメリカ合衆国、メキシコ、ペルー、ボリビア、エクアドル)

※原則、テキストに沿って進みますが、多少前後することもあります

参加条件

(1)1グループ編成のため、グループ換えができないので、なるべく欠席しないようにして下さい。4回以上の出席が条件です。止むなく欠席の方にはフォローを考えます

(2)期間中、3回以上の簡単な感想文が提出できる方

※なお、このゼミはジュエリー文化史研究会講師(認定講師)の養成も兼ねています(希望者対象)。
今回のゼミを通じて、露木以外にもゼミや公開講座などを担当できる方を
育てていければと考えています。

ゼミ参加費

5回分、20,000円(9月10日までに納入)

振込先

三井住友銀行 上野支店 普通 8302738

ジュエリー文化史研究会 代表 露木宏

参加予約受付

研究会会員の受付は6月15日(月)から始めます。

参加希望者は事務局深谷まで info@jj-craft.com

7月からは一般受付が始まります

これだけの質・量の世界の指輪と耳飾りのハンドリングは、
この研究会でしかできないことです。

指輪・耳飾りを通じて、世界のジュエリー文化を感じたい方。

面白いジュエリー、見たことないジュエリー、常識やぶりの
ジュエリーに出会ってみたい方はぜひご参加下さい。

人はなぜ指輪や耳飾りをつけるのかという、装身の根源にもせまってみ
たいと思います。

ジュエリーのアイテム研究をテーマとしたい方には必須のゼミです。

ジュエリー文化史研究会

<http://www.j-bunka.jp/>

※このメールアドレス(j-bunka@jj-craft.com)には返信できません。

※返信の必要のある方は、以下のアドレスにメールを送ってください。

日本宝飾クラフト学院 info@jj-craft.com

幹事戸倉博之 spina@precious-chroma