

## 目 次

- p.1 資料 1 「日本装身具史年表」
- p.2 資料 2 「日本装身具史年表」筆者が『日本装身具史』他を参考に制作する
- p.3 図版 1 明治11年 月岡芳年「見立て多以盡」大判錦絵  
「日本宝飾クラフト学院蔵」
- 図版 2 明治23年 豊原國周「見立春夜二十四時 午後七時」  
大判錦絵 23.5×36.7cm 町田市立国際版画美術館蔵
- 図版 3 明治30年 揚州周延「真美人十四」  
大判錦絵 38.6×25.4cm 町田市立国際版画美術館蔵
- p.4 図版 4 明治39年 山本松谷「いま姿シー枝」「いま姿 おてつだ」  
「いま姿 絵きもの」部分図 木版多色摺 36.2×24cm 高知県立美術館蔵
- p.5 図版 5 明治33年5月発行 『天賞堂榮業一覧』 A5版 天賞堂蔵
- 図版 6 明治41年 岡田三郎助『ゆびわ』のちに「ダイヤモンドの女」と改題  
原画 油彩 キャンバス 48.0×34.0cm 個人蔵
- p.6 図版 7 明治44年 橋口五葉「此美人」原画 石版 紙 101.7×71.6cm  
平木浮世絵美術館蔵
- 図版 8 明治40年 ギャード・モナリー「昭憲皇太后像」  
油絵、キャンバス 95.9×74.5cm 東京都庭園美術館蔵
- 図版 9 明治35年頃 山本昇雲「佳秋図」絹本着色 一幅 163.5×84.0cm  
高知県立美術館蔵
- p.7 図版 10 明治40年 鐺木清方「嫁ぐ人」絹本彩色 軸装  
182.8×115.4cm 鎌倉市鐺木清方記念美術館蔵
- 図版 11 明治23年9月 天賞堂広告 「初の絵入り指輪広告」  
『国民の友』第94号広告 『日本装身具史』より転写

- 図版 12 明治 27 年 4 月 天賞堂広告 『国民之友』 NO.222  
寸法 B5 (2 分の 1) 『日本装身具史』 より転写
- p.8 図版 13 明治 「東京勸業博覧会・外国館」 さしえ. 山本松谷  
『明治風俗集成 目で『見る明治時代 参』 図書刊行会 より転写
- 図版 14 明治 25 年 3 月 玉寶堂広告 『風俗画報』 『日本装身具史』 より転写
- 図版 15 明治 19 年 7 月 天賞堂広告 『風俗画報』 144 号  
『日本装身具史』 より転写
- p.9 図版 16 明治 37 年 6 月 初の結婚指輪 植田商店広告 『服装新聞』  
『日本装身具史』 より転写
- 図版 17 明治 19 年クラシック・ソリティアダイヤモンド指輪  
プラチナ・ティファニー・アンド・カンパニー蔵  
図録 『ダイヤモンド展』 ティファニー p.83 より転写
- 図版 18 明治 35 年 鎚木清方「孤児院」 絹本着色 軸装  
186.5 × 116.8 cm 鎌倉市鎚木清方記念美術館蔵
- 図版 19 明治 41 年 2 月 関口洋品店広告 『婦人世界』 B5  
日本クラフト学院蔵
- p.10 図版 20 明治 44 年 金田時計店広告 『演劇画報』 B5 日本クラフト学院蔵
- 図版 21 明治 45 年 1 月 『演芸画報』 広告 いせ竹小間物店  
寸法 B5(2 分の 1) 日本宝飾クラフト学院蔵
- 図版 22 明治 45 年 8 月 『婦人世界』 大西白牡丹 寸法 菊判  
日本宝飾クラフト学院蔵

#### 備考

豊原国周「見立春夜二十四時」揚州周延「真美人」などは、町田市国際版画美術館の協力により筆者が撮影

『日本装身具史』より転写の広告及び日本宝飾クラフト学院蔵の広告は使用許可済み